



Kontakt:  
Folkwang Universität der Künste  
Prof. Thomas Rascher

<https://dkl.folkwang-uni.de/>

## Projektvorstellung

### Digitale Künste und Lehre an Folkwang

Eine transdisziplinäre Forschungsreise der Fachbereiche 3 und 4 in Kooperation mit der Akademie für Theater und Digitalität (6. Sparte am Theater Dortmund), storyLab kiU der Fachhochschule Dortmund und dem Studiengang Szenische Forschung (Ruhr-Universität Bochum).

### Zielsetzung | Projektidee:

In Form von interdisziplinären Projekten, Workshops und Vorträgen können Studierende und Lehrende im Einsatz von digitalen Medien forschen und ihre Kenntnisse und Kompetenzen in der künstlerischen Arbeit erweitern. Gemeinsame Symposien tragen zu einem lebendigen Austausch und Begegnungen innerhalb der Folkwang Universität bei.

### Projekt-Phasen:

Kennenlernen

*Wer macht eigentlich was genau* in den verschiedenen Fachbereichen? Der Versuch eines ersten Kontakts und fachlichen Begegnung unter Kolleginnen und Kollegen zum Thema Digitale Lehre und Künste. Austausch in Form einer interdisziplinären Arbeitsgruppe und Symposium.

### Projekte

interdisziplinäre Projekte von Studierenden und Lehrenden

### Evaluation

Wohin hat uns die Forschungsreise geführt? Hat es Interesse geweckt, Lust bereitet, und inhaltlich und künstlerisch neue Wege vermittelt? Wird es im Studienverlauf einen Wandel geben?

## Erfolgsfaktoren & Herausforderungen

Fachliche Kompetenz durch Kooperationspartner:  
Die Akademie für Theater und Digitalität, Dortmund bietet einen fundierten ersten Einstieg in unterschiedliche Formate und Bereiche für Studierende und interessierte Lehrende.

Herausforderungen: Integration der Projekte und Workshops in den bereits intensiven Studienalltag - volle Arbeitspläne, Interessenskonflikte.

## Evaluation

Eine Evaluation steht noch an. Als Methoden sind Gespräche, Umfragen unter Lehrenden und Beteiligten Studierenden und Lehrenden vorgesehen.

Zeitraum: Herbst 2023